

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool-Stage

Title: Narrativas de Futuro: Algoritmo, Subjetividade e Imaginação

Creator: Gustavo Lemos

Affiliation: Universidade Federal de São Paulo (unifesp.br)

Funder: São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

Funding opportunity number: 61178

Template: Digital Curation Centre

Project abstract:

O objetivo deste projeto é investigar o processo de transformação dos regimes de sensibilidade, imaginação e produção de conhecimento, no contexto das mediações algorítmicas da vida, a partir de um conjunto de obras referentes ao que chamo de Narrativas de Futuro. Mais especificamente, este projeto se volta às Narrativas de Futuro presentes na intersecção de obras de Ficção Científica e de Ciência Especulativa. Desde 1993, quando o termo Singularidade foi usado pela primeira vez, a imaginação do futuro tem abordado temas como imortalidade, catástrofe, digitalização da consciência, melhorias cognitivas e corporais (descritas em termos de eficiência e confiabilidade), ordenação algorítmica das forças de trabalho, e novas formas de dar fim à fome, à miséria e à crise ecológica planetária entre outros. Essa intersecção de narrativas será analisada à luz de um debate teórico a respeito das noções de governamentalidade algorítmica, capitalismo de vigilância e modulação algorítmica, para desenvolver a hipótese de que a mediação algorítmica tem tido participação cada vez mais importante na imaginação do futuro, como implicação direta de suas estratégias de funcionamento e do processo de transformação que provoca nos regimes de sensibilidade, imaginação e produção de conhecimentos.

Start date: 08-31-2020

End date: 06-29-2024

Last modified: 02-10-2021

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Narrativas de Futuro: Algoritmo, Subjetividade e Imaginação

Este trabalho prevê uma extensa pesquisa bibliográfica a partir de obras de ficção científica, em textos (físicos e digitais) e obras audiovisuais (séries e filmes cinematográficos), ou seja, serão coletados fragmentos de texto e imagens e passagens de trilhas sonoras de obras audiovisuais. Além disso também serão analisadas obras acadêmicas, em formato de livro, na área de ciência especulativa e estudos de tecnologia e política, dos quais, fragmentos de texto serão selecionados.

As obras consultadas serão acessadas de bibliotecas públicas e do acervo pessoal do pesquisador, bem como de plataformas de streaming de conteúdos audiovisuais.

Em última instância, serão gerados dados de análises sobretudo qualitativas, em forma de texto e de imagens fotográficas.

A princípio, tendo em vista se tratar de pesquisa ainda em andamento, não existem documentos a serem anexados à dissertação final. Esta, por sua vez, em termos de meta-dado, poderá ser localizada através de palavras-chave, título ou resumo, já que ficará disponível na rede mundial de computadores, mais especificamente no sítio eletrônico da instituição a que está vinculado o pesquisador.

O Autor da pesquisa declara ter absoluta ciência da necessidade de preservação e compartilhamento de dados de acordo com as exigências éticas e legais.

As obras e eventuais documentos consultados foram acompanhados das devidas referências, notadamente do nome do(a) autor(a), do título, do local e ano de publicação, etc.

O autor concorda e está ciente de que terceiros podem utilizar este plano como texto base para a execução de outros planos de gestão de dados, modificando-o de acordo com suas necessidades específicas. Não sendo necessária a menção ao mesmo.

O autor concorda e está ciente de que terceiros podem utilizar a pesquisa para referências textuais e bibliográficas desde que seja mencionado sua autoria e crédito.

Os dados utilizados nessa pesquisa estão devidamente armazenados com o pesquisador principal em seu computador pessoal, em sítio eletrônico para armazenamento de dados (nuvem), além de HD Externo.

O espaço para armazenamento é suficiente, não sendo necessária a contratação, gratuita ou onerosa, de serviço adicional.

A cada 3 meses são realizadas cópias de segurança dos dados contidos no computador pessoal do pesquisador e na nuvem para um aparelho eletrônico externo (HD Externo), a fim de que nada seja perdido.

Somente a dissertação final pode contribuir para projetos futuros e / ou publicações científicas considerada como dados de longo prazo, preservados, e disponibilizada virtualmente.

Os demais dados permaneceram em posse do autor para exclusivamente para comprovação da pesquisa e

arquivamento.

Os dados resultantes dessa pesquisa, quando da entrega da versão final da dissertação, serão disponibilizados por meio de repositório da própria instituição em que a pesquisa é realizada, no formato digital (online), de modo que o acesso será garantido e franqueado a toda a comunidade acadêmica que solicitar.

Os dados serão compartilhados por meio de participação do Autor em eventos acadêmicos, publicação de resumos, artigos e afins em anais, além de publicação de artigos em periódicos indexados.

A dissertação será mantida no repositório institucional de sede da pesquisa, de forma física e virtual, sendo assim disponibilizada para o público.

Em caso de citação ou menção ao trabalho deverá ser feito a devida referência e menção de créditos.

Apenas o pesquisador e orientador serão responsáveis pela coleta, análise, gestão, armazenamento e divulgação dos dados.

Um computador, acesso à internet, livros, filmes e séries.
