

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool-Stage*

**Title:** Mãe morta – Romance familiar e fiações tecnológicas entremilênios

**Creator:** Tiago Fernandes

**Affiliation:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Funder:** São Paulo Research Foundation (fapesp.br)

**Template:** Template USP - Baseado no DCC

### **Project abstract:**

O projeto consistirá na produção de um romance e um ensaio teórico, tal como propõe a linha de pesquisa “Laboratórios de Criação – Escrita de Literatura e Teoria”, do programa de pós-graduação em Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa da Universidade de São Paulo. Seu foco será a problemática da mutação da mente “pós-alfabética” – gerações que aprendem mais palavras das máquinas que das mães –, investigada pelo filósofo Franco “Bifo” Berardi, e do “complexo da mãe morta”, tal como abordado por André Green. A fabulação narrativa partirá de estudos sobre o tema da morte e as fiações familiares, culturais, nos romances Enquanto agonizo, de William Faulkner, Uma morte em família, de James Agee, O pai morto, de Donald Barthelme, Minha mãe morrendo e o menino mentido, de Valêncio Xavier, Telenovela, Disco Dublê e Bráulio Pedroso (Novela da Noite), de Mauricio Salles Vasconcelos. A respeito do ensaio, que acompanhará a escrita do romance, o aporte teórico se dará inicialmente nos livros Le roman contemporain ou la problématique du monde, de Jean Bessière, Le travail des morts – Une histoire culturelle des dépouilles mortelles, de Thomas W. Laqueur, @s nov@s adit@s: a implosão do gênero na feminização do mundo, de Ernesto Sinatra, e Geração pós-alfa: patologias e imaginário no semiocapitalismo, de Franco “Bifo” Berardi. Além de elaborar proposições sobre mutações nos modos de vida e concepções de realidade do século XX ao XXI, objetiva-se: propositar um campo de investigação e escrita a respeito do imaginário em formação numa época mediada por máquinas e mídias; suscitar linguagem e pensamento acerca dos motivos literários decorrentes do desaparecimento da figura da mãe e do trabalho de luto característico do mundo tecno, marcado por dados viróticos de toda ordem.

**Start date:** 06-13-2021

**End date:** 05-30-2023

**Last modified:** 03-16-2021

### **Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the

language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

## **Mãe morta – Romance familiar e fiações tecnológicas entremilênios - Coleta de Dados**

O projeto prevê uma extensa pesquisa bibliográfica em torno dos temas: "mãe morta"; uso de tecnologias e suas repercussões na vida doméstica, familiar; história do romance (séculos XX e XXI).

A pesquisa será armazenada em pastas, por meio de notas críticas, fichamentos, e disponibilizada no site da linha de pesquisa à qual o projeto se vinculará.

As participações em eventos (seminários, colóquios, simpósios) e a realização da oficina sobre os temas investigados serão gravadas em arquivos audiovisuais (MP3, MP4).

A partir da pesquisa serão gerados dois artigos acadêmicos, um ensaio teórico e um romance. Os artigos serão disponibilizados nos periódicos em que forem publicados, e o ensaio e o romance no acervo digital da instituição à qual o projeto se vinculará.

Publicação, em livro, do ensaio e do romance.

Leituras e fichamentos de livros;

Notas críticas sobre leituras e fichamentos;

Gravação (audiovisual) das participações em eventos e da oficina proposta (MP3 ou MP4);

Estruturação das leituras, fichamentos e anotações críticas em arquivos de Word e PDF - tais arquivos serão salvos em pastas reservadas para cada tema (morte; tecnologia; romance);

Armazenamento desse material em drive compartilhado com o Supervisor e os membros da linha de pesquisa à qual o projeto estará vinculado;

Disponibilização de todo o material ao público assim que o projeto for concluído.

---

---

---

---