

Plan Overview

A Data Management Plan created using DMPTool-Stage

Title: Patrimônio Natural e Paisagem: as áreas críticas da Região Metropolitana de São Paulo

Creator: Vitória Eichenberger

Affiliation: State University of Campinas (unicamp.br)

Template: UNICAMP-GENERIC: Aplicável a todas as áreas

Project abstract:

O projeto tem como propósito identificar e analisar o caráter simbólico e as ações institucionais adotadas para o reconhecimento do patrimônio natural da Região Metropolitana de São Paulo, particularmente em relação aos bens naturais que foram classificados como áreas críticas e ecologicamente estratégicas (AB’SÁBER, 1977). Para isso, pretende-se identificar as mudanças que possibilitaram enquadrar a natureza no campo das políticas culturais, bem como de que maneira o tema do patrimônio natural foi abordado pelas instituições de preservação no âmbito internacional, nacional e estadual. Essa pesquisa se justifica, principalmente, por estas serem áreas intensamente pressionadas por interesses, tais como os imobiliários, industriais, agrícolas e de exploração mineral e, ao mesmo tempo, por apresentarem recursos essenciais para a manutenção da vida da metrópole. Além disso, possuem valor paisagístico que confere identidade visual e simbólica a uma região de urbanização concentrada; são territórios normatizados para a preservação com legislações mais rígidas e interferência direta no uso do território; são espacialmente periféricas em relação à metrópole, com contradições socioespaciais inerentes – ora desvalorizadas pela localização de “cidades ilegais”, ora áreas valorizadas como “periferias de amenidades”, associadas à valorização da paisagem natural e ao discurso de qualidade de vida, configurando espaços de reprodução do setor imobiliário de alto padrão. A partir do estudo de caso do tombamento da Reserva Estadual Cantareira e do Horto Florestal (CONDEPHAAT, 1978), tenciona-se identificar e analisar estes elementos destacados.

Last modified: 04-04-2022

Copyright information:

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

Patrimônio Natural e Paisagem: as áreas críticas da Região Metropolitana de São Paulo

Conforme especificado na metodologia da pesquisa, o projeto proposto prevê a coleta de dados a partir da realização de entrevistas individuais semiestruturadas, de caráter qualitativo, onde serão entrevistados diversos sujeitos que atuaram no tombamento da Reserva da Cantareira e do Horto Florestal, bem como outros sujeitos relacionados à preservação desta área. Além disso, serão coletadas imagens fotográficas em áreas previamente selecionadas no estudo de caso proposto. Deste modo, os dados gerados serão as gravações de áudio, obtidas através de aparelho celular pelo aplicativo Smart Recorder, e fotografias, a serem capturadas por câmera fotográfica.

O conjunto de elementos de metadados serão: o título do arquivo, o orcid do pesquisador, o resumo do conteúdo do arquivo, a data de coleta, as palavras-chave, as agências financiadoras, e quando houver, os números dos projetos. Padrão seguido: Dublin Core.

Com a finalidade de cumprir as questões éticas legais da presente pesquisa, o projeto será submetido ao Comitê de Ética em Pesquisa (CEP) da Unicamp, e à Plataforma Brasil. Todos os aspectos éticos da pesquisa serão expressos pela pesquisadora responsável antes da entrevista, e estarão claramente descritos no Termo de Consentimento Livre e Esclarecido (TCLE). Antes da realização da entrevista será solicitado ao participante a assinatura do termo. Será garantido aos participantes a manutenção do sigilo e da privacidade durante todas as fases da pesquisa, exceto quando houver sua manifestação explícita em sentido contrário. A qualquer momento, antes, durante ou até o término da pesquisa, os entrevistados poderão entrar em contato com a pesquisadora responsável pela obtenção e gerenciamento dos dados e a equipe de pesquisa - a saber, respectivamente, a mestranda Vitória Eichenberger e a orientadora Profa. Maria Tereza Duarte Paes -, para buscar esclarecimentos e assistência sobre qualquer aspecto da pesquisa. Os dados serão utilizados exclusivamente para os fins desta pesquisa, bem como para os produtos da mesma, como artigos científicos, capítulos de livros e trabalhos apresentados em eventos.

Os dados gerados serão liberados sobre licença CC-BY (Creative Commons). Os dados obtidos a partir das entrevistas, por possuírem questões éticas envolvidas, não serão compartilhados. Os dados fotográficos e os metadados serão disponibilizados no Repositório de Dados de Pesquisa da Universidade Estadual de Campinas - REDU, após a conclusão da pesquisa, e serão mantidos e disponibilizados de acordo com as práticas e políticas da instituição. O identificador único e persistente utilizado será o DataCite (DOI).

Os dados de áudio serão armazenados em formato WAV, e serão lidos pelo software Windows Media Player. As imagens obtidas por câmera fotográfica serão armazenadas em formato JPG, e serão lidas por softwares como Photoshop e Preview.

Durante a pesquisa, os dados de áudio serão armazenados no Drive Institucional relacionado à conta da pesquisadora responsável. O backup será realizado diariamente. Os dados serão armazenados por cinco anos e descartados após este período, conforme dispõe a Resolução CNS 510/16. Os dados fotográficos e os metadados serão preservados e disponibilizados no Repositório de Dados de Pesquisa da Universidade Estadual de Campinas - REDU, serão mantidos de acordo com as políticas da instituição.
