

## Plan Overview

---

*A Data Management Plan created using DMPTool-Stage*

**Title:** A CIDADE PARA TODOS: Respeito à diversidade, equidade educacional e estratégias pedagógicas: uma pesquisa-intervenção de acesso ao Patrimônio Cultural na escola, com a coletividade de diferentes agentes da cidade de Bocaina/SP.

**Creator:** Paulo Castral

**Affiliation:** Universidade de São Paulo ([www5.usp.br](http://www5.usp.br))

**Principal Investigator:** Ana Laura Assumpção, Maria Helena Gabriel, Bruna Cristina Bevilaqua, João Gonçalves Neto, ANDRÉ FROTA CONTRERAS FARACO, Maria Cecília Luiz, Alan Victor Pimenta de Almeida Pales Costa, Vitor Machado, Vladimir Benincasa, Cláudia de Oliveira Daibello, Joubert José Lancha, Simone Helena Tanoue Vizioli

**Template:** Template USP - Mínimo

### Project abstract:

Este projeto tem como objeto de estudo o reconhecimento e a salvaguarda do Patrimônio Cultural. Para tanto, definiu-se dois grandes objetivos que se articulam: garantir a equidade educacional e o respeito à diversidade com fundamentos teóricos e práticos através de reflexões sobre Educação Patrimonial; e promover conhecimentos científicos, culturais e técnicos de forma colaborativa e compartilhada entre diferentes agentes sociais, por meio de formação continuada e ações educativas inscritas no campo da Educação Patrimonial. Busca-se garantir que educadores da rede pública de ensino, assim como estudantes, seus familiares (comunidade local) e agentes da Secretaria da Cultura tenham não somente acesso aos bens culturais do município de Bocaina, no interior de São Paulo, mas, também, reflitam sobre o lugar de pertencimento que ocupam na história dessa cidade. A escolha desse município, deu-se devido ao seu acervo arquitetônico preservado, este é datado do período do ciclo cafeeiro do começo do século XX, e acredita-se que esta proposta educativa possa ser replicada em outros municípios paulistas com o mesmo histórico de formação urbana. Trata-se de uma pesquisa-intervenção que deve propiciar diversas reflexões sobre: memória, diversidade, identidade, bens culturais, pertencimento e salvaguarda do Patrimônio Cultural entre outros temas, que devem ser compartilhados entre aluno/aluno, professores/alunos, escola/comunidade local etc. A metodologia prevê uma parceria entre as Secretarias Municipais de Educação e de Cultura, as três Escolas Municipais de Ensino Fundamental da cidade, os Grupos de Pesquisas N.ELAC (IAU.USP), GEPERU (FC.UNESP), GEPESC e GPEED (CECH.UFSCar). Busca-se fomentar a qualidade do ensino e da aprendizagem dos estudantes e da comunidade, com ações de formação continuada, estratégias de acesso e difusão do debate contemporâneo acerca do Patrimônio Cultural. Como instrumento metodológico serão utilizados os processos de inventariação do Patrimônio Cultural presentes no currículo escolar, com produção inicial do Inventário Participativo pautado por princípios da Ciência Cidadã, uma abordagem por meio da qual todos os agentes envolvidos são corresponsáveis pela coleta e a análise dos dados científicos, identificando, atribuindo significados e registrando os bens culturais. Desta forma, será constituída uma base documental com depoimentos, imagens,

áudios e vídeos, entre outros formatos de documentos, que deverá ser ampliada continuamente. A proposta é composta por cinco etapas distribuídas ao longo de 24 meses que orientam a constituição do repertório teórico-crítico e o envolvimento dos agentes da pesquisa, orientados pelas perspectivas dos espaços da academia, da gestão pública e das escolas. De início, devido à Formação Continuada, ocorrerá um período de abertura para o diálogo, a articulação de conceitos como o da cultura colaborativa e da escuta ativa, e o entendimento do desenvolvimento da pesquisa. A troca de conhecimentos e experiências entre os agentes envolvidos na pesquisa promoverá ações de educação patrimonial, ampliará discussões curriculares e incentivará a salvaguarda do Patrimônio Cultural, em função de seu espaço de atuação, com o propósito de compreender seu lugar de pertencimento. Entre os resultados esperados, prevê-se a publicação de um livro – com o registro do trabalho executado – detalhando o processo de formação, inventariação e registro das referências culturais, como estratégias de abordagem sobre os conteúdos curriculares, com intuito de promover a socialização de atividades. Com a publicação do livro se integrará as referências documentais sobre processos de inventariação, formação e práticas culturais bocainenses, algo que poderá se tornar material pedagógico para desenvolvimento de outros projetos mediante adaptações táticas contextuais. Pretende-se que este documento também possa ser utilizado como parâmetro, produzido localmente, em revisões curriculares do ensino fundamental.

**Start date:** 11-06-2022

**End date:** 10-06-2024

**Last modified:** 05-26-2022

**Copyright information:**

The above plan creator(s) have agreed that others may use as much of the text of this plan as they would like in their own plans, and customize it as necessary. You do not need to credit the creator(s) as the source of the language used, but using any of the plan's text does not imply that the creator(s) endorse, or have any relationship to, your project or proposal

---

**A CIDADE PARA TODOS: Respeito à diversidade, equidade educacional e estratégias pedagógicas: uma pesquisa-intervenção de acesso ao Patrimônio Cultural na escola, com a coletividade de diferentes agentes da cidade de Bocaina/SP. - Descrição dos Dados e Metadados produzidos pelo projeto**

O primeiro tipo de dados coletados se referem aos documentos acerca da memória da comunidade de Bocaina, compreendendo a digitalização de fotografias, documnetos, carta, entre ouros e o registro digital de entrevistas que serão organizados e disponibilizados por meio das metodologias próprias aos Inventários Participativos, definidas pelo IPHAN (Instituto do Patrimônio Histórico Nacional).

O segundo tipo de dados refere-se aos resultados de ações em Educação Patrimonial que seguirão a metodologia de documentação pedagógica e serão disponibilizados por meio de publicações.

Os dados serão coletados e criados seguindo as metodologias próprias da Ciência Cidadã, em processos colaborativos e corresponsabilizados entre todos os agentes envolvidos na pesquisa.

---

---

---